

Est Républicain

11 mars 2013

Nancy

6^e Salon 60 auteurs et illustrateurs au Château de Graffigny à Villers-lès-Nancy, hier

« Je suis un micro-éditeur »



► Jean-Marc Delpech participait hier pour la 1^{re} fois au Salon littéraire avec les premiers deux titres de sa nouvelle maison d'édition associative Les éditions de la Pigne : « Bocalblues », sorti en 2012 est une histoire de poisson rouge dépressif illustré par Gil. Et « Les Mégoustastoux », paru en 2011, se passe au pays de l'alter et de l'équitable... « Je suis un micro-éditeur », se définit le Vosgien de Saint-Dié, qui défend « le plaisir de la lecture avec des livres courts et pas chers à emporter partout. »

« Je suis un micro-éditeur »

Jean-Marc Delpech participait hier pour la 1^{re} fois au Salon littéraire avec les premiers deux titres de sa nouvelle maison d'édition associative Les éditions de la Pigne : « Bocalblues », sorti en 2012 est une histoire de poisson rouge dépressif illustré par Gil. Et « Les Mégoustastoux », paru en 2011, se passe au pays de l'alter et de l'équitable... « Je suis un micro-éditeur », se définit le Vosgien de Saint-Dié, qui défend « le plaisir de la lecture avec des livres courts et pas chers à emporter partout. »

6^e Salon 60 auteurs et illustrateurs au Château de Graffigny à Villers-lès-Nancy, hier

« Des auteurs du cru »

C'est devenu un rendez-vous incontournable pour de nombreux lecteurs. Là où chaque année, ils aiment retrouver et papoter avec leurs auteurs lorrains favoris.

Le désormais traditionnel salon littéraire de Villers-lès-Nancy avait lieu hier au château de Mme de Graffigny avec comme invité d'honneur de cette 6^e édition l'auteur Gérard Tenenbaum. De 10 h à 18 h, les nombreux visiteurs, dont beaucoup d'habitues ont pu rencontrer 60 auteurs et illustrateurs lorrains. Comme Michel, fan de lectures « du terroir » qui ne loupe jamais ce salon. « J'y achète toujours un ou deux livres qui parlent de lieux que je connais. J'ai vécu 10 ans à Toul et ai déniché l'an dernier un roman qui parle des écoles que j'ai fréquentées, des quartiers, monuments où j'ai traîné petit. » Cette année, le Nancéien de 76 ans a craqué pour un livre sur la métallurgie en Lorraine et se réjouit de « côtoyer des auteurs du cru ».

Croisés dans la rue

Idem pour Colette, de Villers, venue en voisine chercher quelques ouvrages « qui parlent de chez nous. » Et dit apprécier dans ce salon « les échanges avec des auteurs disponibles et ac-



■ Le plaisir de rencontrer des écrivains du terroir...

Photos Fred MARVAUX

cessibles croisés bien souvent dans les rues de Nancy. » Frédéric Maguin, par exemple. Éditeur de Koidneuf et auteur de plusieurs ouvrages sur la Renaissance, ce Nancéien passionné de Lorraine est présent pour la 6^e année au salon littéraire. « J'y rencontre beaucoup d'amateurs de livres du ter-

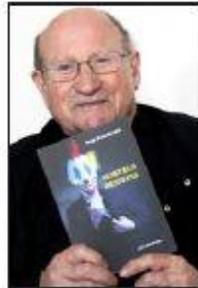
roir qui me demandent des conseils de balades dans le secteur ».

Anne-Marie arrive avec ses deux garçonnets à la recherche de Claude Dubois, l'illustrateur de Sylvain et Sylvette. « Il est dans la galerie au rez-de-chaussée avec les auteurs jeunesse », lui indique Gérard Coppens,

président de l'ADILL, avant la remise des prix Victor-Hugo et prix Ville de Villers-lès-Nancy pour la jeunesse. Le premier est décerné à Serge Radochevitch, auteur de « Mortels desseins » et le second à Christian Ingre-Taillard pour son dernier livre « Clair-Obscur ».

Corinne BARET-IDAÏTE

Prix Victor-Hugo



► « J'ai tellement lu dans ma jeunesse que j'ai décidé de me mettre à écrire il y a 10 ans », sourit Serge Radochevitch. L'ancien instituteur d'Auboué, de 75 ans, a reçu hier le prix Victor-Hugo des mains de l'invité d'honneur pour « Mortels desseins ». Un polar édité par Territoires Témoins, « qui se passe quelque part en Lorraine avec un individu qui laisse derrière lui des dessins... » L'auteur plusieurs fois primé dans le Pays-Haut dit « s'inspirer toujours d'un fait de société ».

« Je suis un micro-éditeur »



► Jean-Marc Delpech participait hier pour la 1^{re} fois au Salon littéraire avec les premiers deux titres de sa nouvelle maison d'édition associative Les éditions de la Pigne : « Bocal blues », sorti en 2012 est une histoire de poisson rouge dépressif illustré par Gil. Et « Les Mégoustastoux », paru en 2011, se passe au pays de l'alter et de l'équitable... « Je suis un micro-éditeur », se définit le Vosgien de Saint-Dié, qui défend « le plaisir de la lecture avec des livres courts et pas chers à emporter partout ».