

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #184 JUIN 2016

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 44.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Qui vivra verra ma résurrection... En revanche, qui mourra verra que dalle. (Siné, 1928-2016)



RENCONTRES

MONTREUIL : du vendredi 24 au dimanche 26 juin 2016. Les syndicats CNT de la région parisienne organisent un festival. Au programme : des débats (Anselme Jappe, Renaud Garcia, Armand Gatti, Les Giménologues...), des films et des concerts (Angry cats, Serge Utgé-Royo, La Canaille, Sanseverino trio...).

Adresse : La Parole errante, 9 rue François-Debergue, 93100 Montreuil. Sur Internet : <http://www.cnt-f.org/festival-cnt/>

LIMOGES : jeudi 24 et vendredi 25 novembre 2016. L'EHIC (Espaces humains et interactions culturelles) et l'université de Limoges organisent un colloque intitulé Le défi libertaire. L'accent du colloque sera mis sur l'idée d'autonomie de l'individu et des collectifs hier et aujourd'hui ainsi que sur la présence des idées libertaires dans les arts et dans l'action politique.

Renseignements : courriel, ehic@univ-bpclermont.fr

PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées.

ANIMAUX 1. Depuis les origines du mouvement anarchiste, certains penseurs se sont intéressés aux rapports entre l'homme et les animaux. Les éditions du Monde libertaire proposent deux volumes sur ce sujet. Le premier rassemble des textes fondateurs de Proudhon, Bakounine, Louise Michel, Élisée Reclus (qui était végétarien) et Kropotkine. Le second aborde l'actualité de la problématique avec des textes de Philippe Pelletier, Loïc Magrou et Dimitri Magnet. Ils nous parlent de l'histoire du végétarisme dans le mouvement anarchiste, de la souffrance animale, des rapports entre santé et régime alimentaire ainsi que des conséquences d'un éventuel abandon de l'élevage.

Anarchie et cause animale : 1 : textes de références coordonné par Philippe Pelletier. Éditions du Monde libertaire, 2015. 140 pages. 10 euros. *Anarchie et cause animale : 2 : actualité de la problématique* par Philippe Pelletier, Loïc Magrou, Dimitri Magnet. Éditions du Monde libertaire, 2016. 120 pages. 9 euros.

ANIMAUX 2. Pierre Jouventin raconte avec humour son expérience sur le terrain, de l'Afrique à l'Antarctique. À partir de ses rencontres avec les babouins ou les manchots, il dénonce l'exploitation de l'environnement et invite à repenser nos rapports avec les animaux. Observés de près, les animaux sont-ils « bêtes » et les humains « sages » ? Pierre Jouventin a été chercheur au CNRS. Il est venu plusieurs fois présenter ses livres et recherches au CIRA. Ce livre est paru pour la première fois en 2001.

Confessions d'un primate : histoires de babouins et de sagouins par Pierre Jouventin. Belin, 2016. 270 pages. (Alpha). 9,90 euros.

AUTIN-GRENIER. Pierre Autin-Grenier (1947-2014) est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages (proses poétiques, nouvelles, récits) dans lesquels on trouve beaucoup d'humour, de la révolte et de la rage de vivre. Des allusions à l'anarchisme apparaissent ça et là. Cet adepte du refus de parvenir est aussi l'auteur d'aphorismes qui ont été réunis dans deux volumes. En deux ou trois lignes, ils nous donnent le meilleur de son esprit absurde, loufoque, ironique et vachard.

Le poète pisse dans son violon (version symphonique) par Pierre Autin-Grenier. Bruxelles : Les Carnets du dessert de lune, 2010. 18 pages. 5 euros. *Le poète pisse encore dans son violon* par Pierre Autin-Grenier. Les Carnets du dessert de lune, 2015. 40 pages. (Pousse-café). 7,30 euros.

COMMUNAUTÉS. Après 1968, nombreux sont ceux et celles qui voulaient échapper à la routine « métro, boulot, dodo ». Ils ont créé des communautés, surtout en milieu rural, pour vivre autrement et porter ensemble un projet commun libérateur. Jean-Pierre Bonnel et Paul Gérard ont réuni les témoignages de 40 personnes qui ont vécu en communauté en Catalogne Nord.

Les communautés libertaires agricoles et artistiques en pays catalan par Jean-Pierre Bonnel et Paul Gérard ; préface de Ronald Creagh. Trabucaire, 2016. 179 pages. 15 euros.

PÈRE PEINARD. Le Père Peinard est un hebdomadaire anarchiste fondé en 1899 par Émile Pouget (1860-1931) et qui paraîtra jusqu'en 1902. Ses articles rédigés en langage populaire et en argot s'attaquent au système politique et économique de l'époque. Ce premier volume reprend le texte intégral des 23 premiers numéros accompagnés d'un appareil critique. Militant de la CGT, Émile Pouget devient responsable de *La Voix du peuple* en 1900. Jusqu'en 1908, il est actif dans toutes les campagnes menées par la CGT où il défend le syndicalisme révolutionnaire. Il a été plusieurs fois en prison en raison de ses activités militantes.

Le Père Peinard : 1 : février-juillet 1899, n° 1 à 23 par Émile Pouget ; édité par Denis Delaplace. Classiques Garnier, 2016. 403 pages. (Classiques de l'argot et du jargon ; 9). 49 euros.

MAÏAKOVSKI. *La punaise* est l'adaptation de la pièce de théâtre du même nom écrite par le poète futuriste russe Vladimir Maïakovski (1893-1930). Dans cette pièce satirique, il se moque des petit-bourgeois qui se sont enrichis pendant la NEP (Nouvelle politique économique) dans les années 1920. Ce livre reprend des extraits de la pièce sous forme de bois gravés. Il ressemble à un album jeunesse mais est bien destiné à un public adulte.

La punaise illustré par Macha Ponyer, d'après la pièce de théâtre de Vladimir Maïakovski ; traduit du russe par Jean Jourdeuil et Alexandre Skirda. The Hoochie Coochie, 2016. 104 pages. 20 euros.

MANIFESTE. Ce manifeste schizo-rationaliste s'adresse à ceux qui pensent que, pour vivre heureux, il n'est pas nécessaire d'être entouré par une kyrielle de fâcheux. Cette misanthropie se double d'un refus de tout obscurantisme, des religions et des superstitions. Le schizo-rationaliste doit lutter, entre autres, contre la famille, le travail, la fraternité de pacotille, le consumérisme béat et la dictature numérique.

Manifeste schizo-rationaliste ou Petit guide de survie à l'usage de l'athée misanthrope par Sven Andersen. Éditions du Monde libertaire, 2016. 108 pages. 5 euros.

RÉVOLUTION ESPAGNOLE. *Balance* est une revue de langue espagnole qui s'intéresse à l'histoire du mouvement ouvrier révolutionnaire et internationaliste. Ce numéro réalisé par Agustín Guillamón rassemble la correspondance (1970-1979) entre deux militants anarcho-syndicalistes : Diego Camacho, dit Abel Paz (1921-2009) et Juan García Oliver (1902-1980). Ces lettres ont été trouvées au Centre Ascaso-Durruti (CAD) qui a été créé à l'initiative de Diego Camacho et qui conserve sa bibliothèque et ses archives personnelles. L'intérêt de cette correspondance entre les deux militants est leur passion à débattre des événements de Juillet 1936 à Barcelone. Ce numéro a été entièrement traduit par des membres du CAD de Montpellier, du Centre de recherches pour l'alternative sociale (CRAS) de Toulouse et du CIRA de Marseille. Il est complété par un texte d'Agustín Guillamón : *Thèses sur la guerre d'Espagne et la situation révolutionnaire créée le 19 juillet 1936 en Catalogne.*

Correspondance entre Diego Camacho (Abel Paz) et Juan García Oliver ; présentée par Augustin Guillamón. Ni patrie ni frontières, 2016. 147 pages. (Balance ; 38). 10 euros port compris. Adresse : Yves Coleman, 10 rue Jean Dolent, 75014 Paris (chèques à l'ordre d'Yves Coleman).

SYNDICALISME ENSEIGNANT. Entre 1920 et 1930, les militant-e-s de la FUE (Fédération unitaire de l'enseignement) défendaient les intérêts des salariés mais ils et elles voulaient transformer l'école officielle. À travers une pédagogie émancipatrice, ils et elles voulaient former des individus capables de créer une société juste et solidaire. Cette étude s'appuie sur leurs revues et leurs éditions : *L'École émancipée*, *L'Émancipation*, les Éditions de la Jeunesse, la *Nouvelle histoire de France...* Cet ouvrage est tiré d'un mémoire de master en sciences de l'éducation soutenu à Paris 8.

Syndicalisme révolutionnaire et éducation émancipatrice : l'investissement pédagogique de la Fédération unitaire de l'enseignement : 1922-1935 par Gaëtan Le Porho. Noir et rouge : EDMP : Émancipation syndicale et pédagogique, 2016. 398 pages. 20 euros.

TOLLER. Ernst Toller (1893-1939) est un écrivain juif allemand, socialiste révolutionnaire proche des libertaires. En 1914, il s'engage dans l'armée mais est réformé pour maladie et reste marqué par les horreurs dont il a été le témoin. Il devient un actif propagandiste antimilitariste. En 1919, il participe à la République des conseils de Bavière aux côtés des anarchistes Gustav Landauer, Erich Mühsam et Ret Marut (le futur B. Travençolo). Il passe ensuite cinq années en prison pendant lesquelles il écrit la plupart de ses pièces de théâtre. Son œuvre est en relation étroite avec les bouleversements sociaux. Il introduit sur scène les prolétaires avec leurs propres mots.

Ernst Toller (1893-1939) : un dramaturge de combat par René Lévy. L'Harmattan, 2016. 145 pages. 16 euros.

SOUSCRIPTIONS

JACK LONDON. *Le talon de fer* est le texte le plus politique de Jack London (1876-1916). C'est un roman d'anticipation décrivant une révolution socialiste aux États-Unis. Publié en 1908, il a été traduit en français en 1923. Cette traduction est incomplète et comporte des erreurs. Les éditions Libertalia souhaitent publier une nouvelle traduction accompagnée d'un appareil critique et d'illustrations. 400 souscriptions sont nécessaires pour la publication de ce livre en novembre 2016.

Le talon de fer par Jack London. Libertalia, 2016. 22 euros (42 euros pour deux livres, 100 euros pour 5 livres).

Adresse : Libertalia, 21 ter rue Voltaire, 75011. Les chèques sont à libeller à l'ordre de Libertalia.

Sur Internet : <http://www.editionslibertalia.com/>

NOUVELLES NOIRES. *Suzette* est vieille et va bientôt mourir. Douze auteurs originaires de Lorraine ont imaginé son trépas. Ces nouvelles sont à la fois glauques et saignantes, tristes et drôles. Elles sont illustrées par Charmag. L'éditeur souhaite réunir les fonds nécessaires pour faire paraître ce recueil en septembre 2016.

Crève Suzette. Les éditions de la Pigne, 2016. 88 pages. 9 euros port compris (25 euros pour trois exemplaires et 40 euros pour cinq).

Adresse : Éditions de la Pigne, 21 rue Yvan Goll, 88100 Saint-Dié-des-Vosges. Les chèques sont à libeller à l'ordre de La Pigne.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

50 rue Consolat, 13001 Marseille.

Permanences mardi, mercredi et jeudi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>