



balloonvenus 31 août 2022



Brassens ? **La Fontaine** ? **Prévert** ? Ferré ? Ils sont venus, ils sont tous là, les grands inspireurs de l'oeuvre d'**Eric Mie**. Tous ces conteurs, révoltés, anars, païens, les **poèmes** / chansons d'**Eric Mie** les convoquent. Mais attention, l'oeuvre est originale et propre au Lorrain de nos coeurs. Tour à tour indigné par certaines institutions (comme l'Eglise dans La Vermine, les gens de pouvoir dans Mort ou vif, ou les bourgeois dans le cafard...), **Eric Mie** se montre aussi tendre (Malheureux hippopotame, J'suis papa...), grivois voire carrément paillard (Pile poil, le plus beau cul de la terre...). Mais c'est quand il parle de sa région adorée qu'il est le plus émouvant (Je suis de l'Est). Lui et moi venons de régions souvent maltraitées (le Nord pour moi) et je crois que c'est pour ça qu'on aime les mettre sur le devant de la scène.

Cerise sur le gâteau, le livre est parsemé de dessins de la muse de Mie, Pomme la belle, la plantureuse, la généreuse, la rebelle et la mutine, la Femme quoi. Certains "membres" de la gent masculine feraient d'ailleurs bien d'avoir l'intelligence et la sensibilité du Poète et de regarder dans le coeur des femmes plutôt que de mater ceux qui se trouvent devant... Bref... digression. N'hésitez pas à aller sur YouTube pour voir **Eric Mie** chanter ses écrits, vous verrez à sa bonne bouille bouclée que c'est un gars bien que ce gars-là. Décidément **Eric Mie** est sur tous les fronts, voire plus bas...