

Un artiste un peu voyou

Ce petit livre, *Flag et les filles de Loth*, (58 pages), est précédé d'un avertissement : « La bande dessinée d'inspiration biblique de Francis Lagrange présente un évident caractère pornographique et des scènes explicites (inceste, viol notamment) qui peuvent heurter les plus jeunes et les plus sensibles. » Étonnant pour un livre édité chez La Pigne... De quoi s'agit-il ?

Francis Lagrange, dit Flag, né en 1900, est envoyé au bagne à Cayenne pour de multiples condamnations, en particulier en tant que faussaire. Au bagne, Flag se fait peintre, et réalise des tableaux illustrant les scènes de vie au bagne. Il parvient même à réaliser de faux billets au propre sein de sa prison et obtient pour cela quelques mois supplémentaires de séjour. Ce gagne-pain artistique lui permet de rencon-

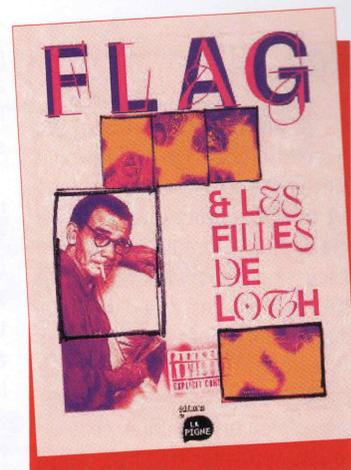
trer le sous-préfet Vochel, amateur d'art et d'érotisme, récemment nommé à Cayenne, qui lui commande une espèce de bande dessinée sur l'histoire des filles de Loth. Pour vous, cher-es mécréant-es, signalons que ce thème est d'inspiration biblique et raconte la fameuse histoire de Sodome et Gomorrhe. Ces deux villes, du fait de leurs mœurs décadentes, subissent le courroux divin et sont anéanties. Mais, afin de sauver la seule famille qui le mérite, car suivant les préceptes divins, la famille de Loth, ce dernier est informé et enjoint de quitter la ville avec sa femme et ses deux filles, pour échapper au désastre. Une consigne cependant : personne ne doit se retourner en arrière, sous peine d'être transformé en statue de sel. Ce qui arrive à la femme de Loth, le privant ainsi de nouvelles progénitures. Les filles de Loth décident alors d'enivrer leur père et de coucher avec lui pour conserver leur race. Alfred de Musset, pour gagner l'amour de George Sand,

en écrit le détail dans un poème quelque peu pornographique.

Flag s'exécute donc et réalise cette 'bande dessinée', que Jean Marc Delpech, l'éditeur de La Pigne, a réussi à dénicher, dans des circonstances qu'il raconte dans une des parties du livre. Ces dessins sont donc très explicites, et illustrent un texte digne de la littérature érotique de l'époque, grivois et facétieux.

Dans une partie d'une vingtaine de pages (*Sex on devil's island*), Jean Marc Delpech nous donne une brève illustration de la 'peinture bagnarde' et de celle de Flag en particulier, qui, à l'instar d'un Rabelais libertaire, « se joue des codes de la morale judéo-chrétienne ». Un livre à ne pas mettre entre toutes les mains, qui viendra compléter la précieuse bibliographie sur Cayenne et autre Biribi, comme *Des hommes et des bagnes* (Libertalia) ou « *Les hommes punis* » (nada).

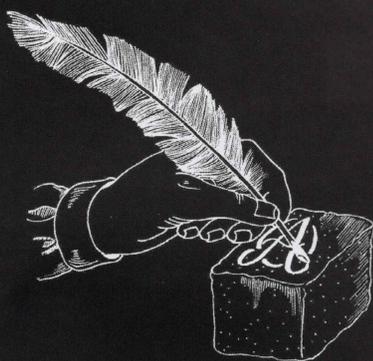
Franck Plazanet



FRANCIS LAGRANGE
Flag et les filles de Loth
Éditions de la Pigne, 9€

POÉSIE EN NOIR

Monica Jornet



*Libres pensées
sous licence poétique (2 vol),
Feuilles volantes,
Sansonnets - 100 sonnets,
Les Éditions libertaires*

DESSIN C. MOA

HUMOUR LIBRE

L'humour c'est l'amour
viscéral et fiévreux de l'interdit,
l'humeur joyeuse, les bornes dépassées,
à contresens des voies à sens unique.

L'humour c'est la liberté
de cercler les A sur les cravates,
faire des pieds-de-nez alentour,
à tous, toutes, tout et soi-même.

L'humour, à l'inverse du sérieux,
est un mouton noir qui tire à blanc
et ne blesse qu'en manquant sa cible.

Aux intolérants, les crises d'urticaire.

C'EST LA FOLIE

On
est
FOU
ni fou de dieu
ni fou du roi foutaises
juste des fous
par le système foutus.
On
est
FOLLE
on batifole et on en raffole
tous vos programmes s'affolent.
On a perdu la télécommande
on ne lit pas le mode d'emploi
on a oublié le code d'accès
on ne trouve plus la sortie
de votre monde de folie.